

Un point de départ pour la prière

Salmo 39

Le Psaume 39 est une prière de louange et de supplication, qui passe de la gratitude pour les interventions passées de Dieu à la demande d'aide contre les ennemis et les afflictions, pour culminer dans la célébration de la volonté de Dieu.



Heureux est l'homme qui met sa foi dans le Seigneur et ne va pas du côté des violents, dans le parti des traîtres. Tu as fait pour nous tant de choses,

Toi, Seigneur mon Dieu !
Tant de projets et de merveilles
non, tu n'as point d'égal
Je les dis, je les redis encore

mais leur nombre est trop grand
tu ne voulais ni offrande ni sacrifice
tu as ouvert mes oreilles
tu ne demandais ni holocauste ni victime,

Alors j'ai dit voici, je viens.
Dans le livre, est écrit pour moi
ce que tu veux que je fasse.
on Dieu, voilà ce que j'aime

ta loi me tient aux entrailles.
j'annonce la justice dans la grande assemblée
vois, je ne retiens pas mes lèvres,
Seigneur, tu le sais.

Je n'ai pas enfoui ta justice au fond de mon coeur,
je n'ai pas caché ta fidélité, ton salut ;
j'ai dit ton amour et ta vérité à la grande assemblée.

Toi, Seigneur, ne retiens pas loin de moi ta tendresse
que ton amour et ta vérité sans cesse me gardent

Prière

Ô Dieu, qui, par les saints, avez offert à votre Église, un modèle de perfection évangélique, accordez-nous aussi, qui vivons au milieu des événements de ce monde, de nous attacher d'un cœur sans partage aux réalités du ciel. Par Jésus-Christ notre Seigneur.

Extrait du Commun des Saints – Missel romain

5



Disponibilité

avec le père Angelico Carlesso



Organisé par

Sr. Deuzilene Ferreira, Sr. Anna Vanzin, Sr. Agnieszka Zdeb, Sr. Afi Kotobissa, Sr. Kasia Kloc,
Sr. Jeannette Wiyao, Sr. Christine Ogoulou, Sr. Leen Halasah,
Sœurs Maîtresses de Sainte Dorothée - Filles des Sacrés-Cœurs, Vicence

Permettez-moi de me présenter : je suis le père Angelico Carlesso.

Vicence, 8 janvier 1768 - Vicence, 2 décembre 1832

Il ne suffit pas de faire le bien, il faut le faire bien

Quand Dieu appelle, il est difficile de ne pas répondre par un « Oui », car, aussi petit soit-il, Il en fait toujours quelque chose de grand.

Je suis entré dans l'ordre des Frères Mineurs déjà jeune, et très tôt, diverses responsabilités envers mes confrères me furent confiées... Mais lorsque, à cause des suppressions napoléoniennes, nous avons dû quitter le couvent, je me suis retrouvé à assurer d'autres services.

Depuis quelques années, j'étais directeur du Soccorso et du Soccorsetto, deux institutions caritatives pour jeunes filles et enfants dans la ville de Vicence, et là je me donnais avec soin, car le Seigneur me confiait jour après jour des trésors précieux. Parmi eux se trouvait la jeune Redenta Olivieri, dont j'eus bientôt l'honneur de devenir un point de référence, et — par la volonté de sa mère — aussi l'administrateur des nombreux biens de sa famille...

Son histoire, brodée par les mains de Dieu avec une mystérieuse maîtrise, la conduisit à vivre toute sa jeunesse dans cette œuvre jusqu'à ses 39 ans, qu'elle atteignit en 1821, année durant laquelle je terminai moi aussi mon service.

Je reçus alors l'appel à une autre mission. Lorsque je me rendis disponible pour le service de confesseur et recteur de l'église Saint-Julien, dans la paroisse de Saint-Pierre, le curé don Giovanni Orlando m'impliqua pour commencer la « École de Charité », œuvre fondée par le comte milanais Baldassare Porta.

Celui-ci, prévoyant de devoir bientôt retourner en Lombardie, me confia la direction et l'administration, que je m'efforçai d'exercer avec précision, sachant que chaque petit geste, accompli avec soin devant Dieu, prend une grande valeur.

Je n'étais pas seul : avec moi, il y avait onze personnes, parmi lesquelles Valentino Piccoli, que j'ai aidé à surmonter une timidité qui le maintenait fermé, et Felice de Maria, fidèle bienfaiteur et ami.

Malheureusement, les bonnes œuvres ne trouvent pas toujours une véritable dévotion chez ceux qui les portent, et ainsi, face à divers obstacles, nous avons décidé de demander au bon don Antonio Farina de prendre en main l'École et de la réorganiser, en l'unissant à sa Pie Œuvre de Sainte Dorothée.

C'est ainsi qu'en 1831, la nouvelle École reprit, tout près de la maison où, depuis deux ans déjà, je vivais affaibli par une maladie, sous les soins de Redenta. Je lui enseignai l'art de la comptabilité, afin qu'elle puisse continuer à administrer l'héritage de sa famille et les biens de l'École, dont elle était désormais devenue administratrice.

Très bientôt, elle deviendrait directrice et mère d'une famille bien plus grande...

Ma vie s'éteignit dans les premiers jours de décembre et...

« ...Don Antonio et mes amis, lors de leur dernier adieu, m'ont appelé « l'homme de la bienfaisance » ...

Si je l'ai été, c'est uniquement pour la gloire de Dieu, pour qui seul j'ai cherché à « bien faire » le petit grand bien qu'il me demandait.

(cf. Felice de Maria et Giovanni Antonio Farina, Mémoires historiques de l'institut)



Disponible au service hier...

...et aujourd'hui!

Chaque jour nous présente une nouvelle opportunité, une nouvelle étape. Il ne faut pas tout attendre de ceux qui nous gouvernent ; cela relèverait de la naïveté. Nous disposons d'un espace de coresponsabilité qui nous permet d'initier et de générer de nouveaux processus et transformations. Nous devons participer activement à la reconstruction et au soutien des sociétés vulnérables.

Pape François, Fratelli Tutti, 77 ans

Comme le père Angelico, laissons-nous aussi être provoqués par la vie et mettons nos dons à disposition !

Quelques questions à considérer



- Quels sont les dons que je peux mettre au service et au bénéfice des autres ?
- Je pense à un service que je rends à quelqu'un : y a-t-il quelque chose que je peux faire pour l'améliorer ?

Un acte tangible pour aujourd'hui

- Consacrer 5 minutes de ma journée à me souvenir des personnes qui ont été bienveillantes envers moi.
- Donner des vêtements, des couvertures ou d'autres objets aux personnes dans le besoin.

Pour découvrir davantage notre histoire, veuillez consulter notre site web sdvi.org.

